

**Доклад учителя русского языка и литературы
Абдыбаитовой Р.Ж.**

**Современные образовательные технологии в
совершенствовании навыков самостоятельной
работы и творческих способностей учащихся на
уроках русского языка и литературы в старших
классах**

Доклад учителя русского языка и литературы Абдыбаитовой Р.Ж.

Современные образовательные технологии в совершенствовании навыков самостоятельной работы и творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы в старших классах

1. Эмоциональный настрой (Поэтическая минутка)

Чтение стихотворения Натальи Грейс

НЕ СМЕЙТЕ ОБЕСЦЕНИВАТЬ СЕБЯ

Не смейте обесценивать себя,

Как антикварщик - скрипку
Страдивари.

Ведь, если ты не очень, то тебя

Творил тот бог, который сам
бездарен.

Не смейте говорить себе: боюсь,

Я не смогу, уже немного поздно.

И если ты испытываешь грусть,

Не будь таким уж важным и
серьёзным!

Жемчужины-минуты не поднять,

Что укатились в щель под дно
комода.

Дни улетевшие, как листья, не
собрать

И не вернуть потраченные годы.

Не смейте обесценивать себя!

Вы - божья милость в центре
мироздания,

И, против вод неистово гребя,

Ты повторяй, как будто
заклинанье:

Не смею обесценивать себя!

2. Разберемся с теорией :

-Что такое технология?

Технология – это совокупность наук, сведений о способах переработки того или иного сырья в фабрикат, в готовое изделие; совокупность процессов такой переработки. (Толковый словарь Д.Н. Ушакова)

-Чем же современную педагогическую науку перестало устраивать старое доброе слово «методика»?

Методика	Технология
1. способы и приёмы	• 1. Последовательность действий
↓ ЗУН.	• 2. Гарантированный результат
2. Зависит от учителя	• 3. Универсальность
3. Описывает способы деятельности учителя	• 4. Описывает способы деятельности учащихся

- И какие образовательные технологии можно считать современными?

Современные технологии – это те, которые позволяют успешно решать задачи, стоящие перед современной системой образования.

3. Пример “Сингапурская технология” (кратко о особенностях и истории)

Система образования Сингапуре была создана практически с нуля и за 45 лет независимого существования государства достигла огромных успехов, выгодно выделив ее на мировом уровне. Многие страны берут эту систему образования в качестве примера для развития собственной, поскольку в ней используются самые современные технологии.

Данные методы используются в школах Сингапура, он основан на командных формах работы, создании психологически комфортной, безопасной среды для обучающихся, использовании разнообразных структур как для академических целей, так и для классбилдинга (объединение класса), тимбилдинга (объединение команды) и т. д.

По словам специалистов компании Educare, программа состоит из пяти модулей:

- тенденции развития образования в XXI веке,
- развитие критического мышления у школьников,
- проблемное обучение,
- совместное групповое обучение,
- формирование инновационных педагогических коллективов.

Система, которой обучали нас, задействует во время урока весь класс. Это методы позволяющие учить детей мыслить, высказывать свое мнение, постоянно быть активными.

В основе сингапурской методики обучения лежит система кооперативного обучения доктора Спенсера Кагана, бывшего советского специалиста, идеи известного русского психолога Льва Выготского, советских педагогов Давыдова и Эльконина, методические приемы педагогов 90-х. годов

3. Почему же так популярно в наше время стало слово технология?

Потому что мы живём в цифровую эпоху.

5. “Цифровая эпоха”. Мир стал нечеловекомерен.

Для начала поговорим с вами , что представляет собой словосочетание всем вам понятное, но для меня весьма интересное - “цифровая эпоха”. Так как я филолог, я в первую очередь выяснила, какие же синонимы к данному сочетанию предлагает современный язык. Результат меня удивил. Синонимами являются два определения :“эпоха лапши быстрого приготовления” и “эпоха обучения онлайн”. То и другое мне кажется страшным, потому что и то, и другое грозит уничтожением человечества.

Наш мир перестал быть человекомерен. Всё, что существует в современном мире, живёт категориями техническими: пикселями или нанапикселями и т.п .

Хотел ли из кто-нибудь, чтобы вам делал операцию хирург, учившийся лежа на диване, онлайн?” Мне приходит на ум это слово, когда я вспоминаю о катастрофе лайнера в Шереметьево. Когда электронные системы начинают действовать так , как им заблагорассудится. Спасти людей может только человеческий фактор. Но именно он, как несущественный, вычёркивается из современной школы. Из учителя методично делают “чинушу”, бюрократа, у которого нет времени и сил творить после заполнения многочисленных бумажек.

Под угрозой оказалась и система образования. Вслед за великим человеком нашего времени, лингвистом Ноамом Хомским, мы должны ответить на вопрос: “Образование: кому и зачем ?”

Более того мы с вами уже не можем позволить себе такую роскошь, как учить всему подряд. Современные дети совершенно справедливо требуют, чтобы мы учили тому, что пригодится к жизни.

К жизни в каком мире мы, педагоги, должны подготовить наших учащихся? В мире, где правят машины, в нём даже гениальнейшие из людей оказываются лузерами.

Обратимся к нескольким фактам:

Ещё в 1997 году Каспаров проиграл суперсовременному компьютеру, затем поражение потерпели самые сильные игроки в гоу и покер. Если гениальные люди нашего времени проигрывают современным компьютерам, роботам.

А что нас ждёт дальше? Наш мир ничем не отличается от джунглей, и дети должны знать, в первую очередь, что жизнь – сложная штука. Современные же технологии

обучения предлагают опрощать процесс обучения. И если учитель заставляет детей думать, размышлять, а не даёт готовую пережеванную информацию, оказывается неуместен.

6. Чему надо учить?(это моё личное мнение. И если кто-то думает иначе, он имеет на это право).

- тому, что делает нас людьми.
- что сохраняет нашу национальную идентичность.
- что жизнь трудна. Но не каждый лузер достоин презрения.
- воспитывать способность к постоянным переменам.
- вырабатывать способность противостоять стрессу.
- - мы должны давать образование понимания, а не запоминания. Этого требовал еще Капица.
- - мы должны научить детей тому, что текст в широком понимании – это ковёр. И каждый из него вытаскивает нити, которые может. А потому главное в нашей работе остаётся художественное полотно. Читаем в классе и большие отрывки. Делаем построчный анализ.

7. МАССОВОЕ ОТКРЫТОЕ СОЦИАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (МООС)

- ▢ Добейтесь своих целей с Coursera.
- Школа талантливого учителя от “Мега-таланта”.
- К чему я регулярно обращаюсь на уроках и при подготовке к занятиям.

8) 2 инновация “Перевернутый класс”.

- просмотр видеолекции;
- чтение учебных текстов, рассмотрение поясняющих рисунков;
- прохождение тестов на начальное усвоение темы.

Классная работа посвящается разбору сложной теоретической части и вопросов, возникших у учащихся в процессе выполнения домашней работы (не более 25-30% времени). Также в классе учащиеся под наблюдением учителя решают практические задачи и выполняют исследовательские задания. После занятия в классе дома завершаются практические задачи, выполняются тесты на понимание и закрепление пройденной темы.

9) 3 инновация , предложенная британскими учёными

“ **Принеси свой девайс**” (гаджет) – это технология мобильного обучения

- Как обеспечить пользование гаджетами исключительно в мирных целях?

- Какие мобильные приложения я использую .

Что наши учителя активно используют:

1) презентации

2) это тренажёры

3) видеолекции

4) групповые и проблемные методы

5) портфолио

6) проекты.

10) 4 инновационное предложение “ Динамическое оценивание”

-Идея состоит в том, что оценка должна быть сфокусирована на личном прогрессе. При таком оценивании оценка перестаёт быть средством наказания и поощрения.

-Наверное, самым важным типом внутреннего оценивания для учителя в классе является оценивание с помощью портфолио. Портфолио - это «собрание работ ученика, которое обеспечивает целостное видение сильных и слабых сторон ученика». Такое собрание должно предусматривать участие ученика в выборе содержания, критериев для отбора, критериев для определения ценности работ, свидетельствовать о саморефлексии ученика

11) КОЛЛАЖ (БРИКОЛЛАЖ)

Для усвоения темы используется всё, кроме учебника. Учебник воспринимается как нечто ограничивающее.

12) ГАРМОНИЯ И СИНКРЕТИЧНОСТЬ (слитность) ОБРАЗОВАНИЯ

- Мы должны помнить, что в мире всё переплетено. И природа, и музыка, и удивительные стихи , и многое другое могут помочь в решении сложнейшей математической задачи. (пример Эйнштейна, Шерлока Холмса и др.), потому что гениальность всегда выбивается из определенных алгоритмов, всегда вторгается на чужую территорию. Она всегда вне логики. Поэтому на уроках литературы не только слушаем музыку, но и поём.

Современная школа же чаще всего растит чиновников, бюрократов, людей удобных, бумажных, а самое страшное несчастных.

Где выход?