

## **ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИЗЛОЖЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЧИНЕНИЯ**

**Согласно приказу Министерства образования и науки Кыргызской Республики № 378\1 от 8 апреля 2019 года Итоговая государственная аттестация (ИГА) обучающихся IX класса по русскому языку будет проводиться в форме изложения с элементами сочинения, включающими в себя собственные аналитические размышления над текстом.**

**Согласно положению об ИГА на проведение экзамена в 9 классе отводится до 4 астрономических часов. Обучающимся во время экзамена предоставляется перерыв (15-20 минут). В продолжительность экзамена не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж, тиражирование текстов) и время перерыва.**

**Дата и время проведения экзамена для обучающихся IX класса – 6 июня 2019 года, 9:00 ч.**

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ**

**Ученики должны явиться** к месту проведения экзамена не позднее чем **за 15 минут до его начала.**

До начала проведения итогового изложения члены предметной комиссии образовательной организации проводят инструктаж о правилах написания изложения с элементами сочинения, информирование учеников о продолжительности, порядке и форме проведения, о времени и месте ознакомления с результатами.

**Вход** обучающихся в классы проведения итогового изложения **начинается за 15 минут до начала экзамена.** Ученики рассаживаются за парты в учебном кабинете в произвольном порядке (по одному человеку за рабочий стол).

**Если ученик опоздал,** он **допускается** к написанию итогового изложения, при этом **время окончания написания не продлевается.** Повторный общий инструктаж для опоздавших не проводится.

Обучающиеся ведут **записи на черновиках,** а затем переносят на лист со штампом школы. Записи на черновиках не обрабатываются и не проверяются.

Члены предметной комиссии образовательной организации по проведению итогового изложения выдают ученикам итогового изложения листы для записи со штампом школы, черновики, орфографические и толковые словари.

**Член предметной комиссии образовательной организации принимает у руководителя предметной комиссии текст изложения. Инструкция для учеников распечатывается на каждого участника отдельно или размещаются на доске/демонстрируются через проектор.**

**По указанию членов предметной комиссии ученики заполняют титульные листы, записывают тему текста изложения.**

**После проведения инструктажа члены предметной комиссии образовательной организации по проведению итогового изложения объявляют начало, продолжительность и время окончания написания, фиксируют их на доске, после чего учащиеся приступают к написанию итогового изложения.**

**В случае нехватки места в листе записи для написания итогового изложения по запросу ученика выдается дополнительный лист.**

**Во время проведения итогового изложения ученикам запрещено иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.**

**Обучающиеся, досрочно завершившие написание итогового изложения, сдают листы с записями, черновики и покидают образовательную организацию, не дожидаясь окончания заявленного времени.**

**По истечении времени написания итогового изложения члены предметной комиссии объявляют об окончании написания итогового изложения и собирают у учеников листы для записи и черновики.**

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И РЕЧЕВОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>1. Содержание изложения</b>	<p>Ученик передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, фактические ошибки отсутствуют.</p>	<p>Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <i>но упустил 1 микротему.</i></p>	<p>Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <i>но упустил 2 микротемы.</i></p>	<p>Ученик передал частично передал содержание прослушанного текста, <i>но упустил более 2 микротем.</i></p>
<b>2. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	<p>Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логические ошибки отсутствуют,</li> <li>– последовательность изложения не нарушена;</li> <li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста.</li> </ul>	<p>Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <i>но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</i></p>	<p>В работе ученика <i>допущены 2 логические ошибки, и/или в работе имеется 1-2 нарушения абзацного членения текста.</i></p>	<p>В работе ученика <i>допущено более 2-х логических ошибок, и/или в работе имеется более 2-х нарушений абзацного членения текста.</i></p>

<p><b>3. Элементы сочинения</b></p>	<p>В элементах сочинения представлены ответы на вопросы, которые включает задание; ответы проиллюстрированы, разъяснены (поддерживаются примерами); все идеи, высказанные учеником, связаны между собой.</p>	<p>В элементах сочинения представлены ответы на вопросы, которые включает задание; часть ответов проиллюстрирована (поддерживается примерами); все идеи, высказанные учеником, связаны между собой.</p>	<p>В элементах сочинения представлен ответы на вопросы, которые включает задание, но размышления ученика не поддерживаются примерами.</p>	<p>В элементах сочинения не представлены ответы на вопросы, указанные в задании.</p>
<p><b>4. Разнообразие словаря и грамматичес- кого строя речи</b></p>	<p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; в работе отсутствуют речевые недочеты.</p>	<p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; в работе допущено не более 2 речевых недочетов.</p>	<p>Словарь беден, употребляемые синтаксические конструкции однообразны, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; в работе допущено не более 5 недочетов.</p>	<p>Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста; допущено более 5 речевых недочетов.</p>
<p><b>5. Объем элементов сочинения</b></p>	<p>80 - 100 слов.</p>	<p>60 -79 слов.</p>	<p>40 - 59 слов.</p>	<p>Менее 40 слов.</p>

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ГРАМОТНОСТИ ТЕКСТА ИЗЛОЖЕНИЯ

<b>Отметка «5»</b>	Допускается 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка, <u>0 орфографических.</u>
<b>Отметка «4»</b>	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;</li><li>• 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;</li><li>• 4 пунктуационные и 2 грамматические ошибки при отсутствии орфографических ошибок.</li></ul>
<b>Отметка «3»</b>	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"><li>• 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;</li><li>• 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;</li><li>• 7 пунктуационных ошибок и 4 грамматические ошибки при отсутствии орфографических ошибок.</li></ul>
<b>Отметка «2»</b>	Учеником допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой «3»

## **ТЕКСТЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ**

**Тексты итогового изложения соответствуют критериям отбора:**

- текст содержит от 250 до 300 слов;**
- обладает смысловой завершенностью (как правило, это фрагмент литературного произведения, адаптированный под задачу);**
- является повествовательным, обладает ярко выраженным сюжетом (ни описание, ни рассуждение не доминирует; текст не содержит развернутых диалогов и монологов, допускается несколько реплик);**
- соответствует возрастным особенностям обучающихся (тексты ни слишком сложны, ни слишком примитивны);**
- обладает позитивным воспитательным потенциалом;**
- является корректным и адекватным ситуации контроля (текст не должен дискриминировать участников с ОВЗ, содержать психологически травмирующие натуралистические подробности, быть излишне трагичным).**

## **ОБРАЗЕЦ ТЕКСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ**

### **1. Прослушайте текст**

**После первого прослушивания текста выполните следующие шаги:**

**Определите тему текста (о чем текст?).**

**Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).**

**Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста  
(в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец;**

**в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки;**

**в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).**

**Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.**

**Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.**



**Во время второго прослушивания записывайте ключевые слова каждой микротемы.**

**Затем, напишите изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился целостный текст.**

## **ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ**

### **ТОЧКА ЗРЕНИЯ**

**В древние времена жил один мудрец. Среди его учеников был юноша, который всегда и во всем видел только плохое. Он постоянно жаловался на свою жизнь, которая, как ему казалось, была очень несправедлива к нему и преподносила только неприятности.**

**Однажды старый мудрец сказал ему:**

**— Пожалуйста, осмотри эту комнату и найди в ней все предметы коричневого цвета. Ученик огляделся. В комнате было много коричневого: деревянные рамы перегородок, деревянные приборы для чая, карниз для занавесок, книжные переплеты и еще множество разных мелочей.**

— А теперь закрой глаза и перечисли все предметы... голубого цвета, — попросил учитель. Молодой человек растерялся:

— Но я ничего не заметил! Тогда учитель сказал:

— Открой глаза. Посмотри только, какое здесь множество голубых предметов!

Это было правдой: голубая ваза, голубые чашки и чайник, голубые циновки на полу, полотенца. Ученик ответил:

— Но это же уловка! Ведь я по вашей указке искал коричневые, а не голубые предметы! Мудрец тихо вздохнул, а потом улыбнулся:

— Именно это я и хотел тебе показать! Ты искал и находил только коричневый цвет. Так же происходит с тобой и в жизни: ты ищешь и находишь только плохое и упускаешь из виду хорошее!

— Меня всегда учили, что следует ожидать худшего, и тогда никогда не окажешься разочарованным. А если худшее не произойдет, то меня ожидает приятный сюрприз. Ну, а если я всегда буду надеяться на лучшее, то подвергну себя риску разочарования!

**218 слов**

2. Выразите свою точку зрения по прослушанному тексту, опираясь на следующее вопросы:

Как вы думаете, прислушается ли ученик к совету мудреца? Почему вы так думаете?

Чья точка зрения вам ближе: мудреца или его ученика?

УДАЧИ НА  
ЭКЗАМЕНАХ!!!

