

План-конспект урока

Предмет: чтение

Класс: 3-В

Тема: Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»

Число: _____

	Ключевые компетентности:
1.	Информационная (КК-1)
2.	Социально – коммуникативная (КК- 2)
3.	Самоорганизация и разрешение проблем (КК – 3)

	Предметные компетентности:
1.	Распознавание и постановка научных вопросов (ПК-1)
2.	Научное объяснение явлений (ПК – 2)
3.	Использование научных доказательств (ПК – 3)

Цели (ожидаемые для ученика):	К концу урока ученики:
Обучающая:	1) продолжают знакомство с лирикой А.С. Пушкина; 2) познакомятся учащихся со стихотворением А.С. Пушкина «Зимнее утро»; 3) выявят композицию стихотворения; 4) усвоят приемы анализа поэтического текста.
Развивающая:	1) выразительно прочитают и выполняют лексическую работу; 2) развивают навык словесного рисования и анализа поэтического текста; 3) выполняют исследовательскую работу.
Воспитывающая:	1.) ученики проявляют интерес к поэзии, 2.) формируют чувство прекрасного, умения видеть красоту и радость окружающего мира.

Тип урока: Изучение нового материала.

Ресурсы: учебник, презентация, компьютер, проектор, экран

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Оценивание	Примечание
I Орг.момент Подготовка к основному этапу	5 мин	Учитель и учащиеся приветствуют друг друга. Учитель проверяет готовность к уроку. Вступительная беседа о волшебной зиме в поэзии, создание установок на работу. - Каждое время года нашло свое отражение в поэзии. И все же зима – на особом положении. Она воспета во многих произведениях поэтов. Почему в литературе, поэзии, живописи много внимания уделяется этому сказочному времени года? В литературе зима – время года, которое ассоциируется с праздниками и отдыхом. Это и катание на лошадях по заснеженному лесу, и игра в снежки, и прогулки в саду, где мирно спят деревья, укрытые белоснежным покрывалом, переливающимся в лучах холодного зимнего солнца. Представим один из таких зимних дней, прослушав музыку П.И. Чайковского из фортепианного цикла «Времена года» - Декабрь Какие картины предстали в вашем воображении? Какое настроение создала прослушанная музыка? В литературе написано множество стихотворений, посвященных зиме. Белоснежные пейзажи, похорошевшая природа вдохновили немало поэтов и писателей, среди которых есть и А.С. Пушкин. Какие стихотворения этого замечательного поэта о зиме вы знаете?	Эмоционально настраиваются на урок. Готовятся к восприятию Прослушивают музыкальный фрагмент с закрытыми глазами Отвечают на вопросы	Формативное, словесное Эмоциональная оценка.	КК-1, КК-2
II. Проверка домашнего задания III. Сообщение темы и основных задач урока	5 мин	Сегодня мы познакомимся со стихотворением А.С Пушкина «Зимнее утро», выявить композицию стихотворения, усвоить приемы анализа поэтического текста, но прежде давайте рассмотрим ваши замечательные рисунки, которые вы рисовали к уроку на тему «Зимнее настроение»	На доске работы учащихся на тему «Зимнее настроение». Рассматривают рисунки	Формативное Словесное	КК2 КК3

IV. Знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «Зимнее утро», лексическая работа.	9 мин	1. Давайте вслушаемся в стихотворение Пушкина и постараемся почувствовать то настроение, которое хотел передать автор, назвав его «Зимнее утро»? А какое настроение оно вызвало у вас при прочтении? 2. Все ли в стихотворении понятно? Проведем лексическую работу. <i>Дремлешь – спишь,</i> <i>Прелестный – очаровательный,</i> <i>Нега – блаженство,</i> <i>Взор – взгляд (устар.),</i> <i>Аврора – утренняя заря,</i> <i>Вечор – вчера вечером,</i> <i>Мутное небо – туманное, темное небо,</i> <i>Мгла – темнота, мрак, тьма,</i> <i>Нынче – сегодня, сейчас</i> <i>Прозрачный лес – деревья без листьев,</i> <i>Янтарный блеск – желтый, солнечный,</i> <i>Озарена – освещена</i> <i>Лежанка – постель</i> <i>Велеть — приказать (устар.);</i> <i>Запречь — запрячь, запрягать (диал.);</i> <i>Предадимся — отдадимся (устар.)</i>	Слушают Отвечают на вопросы Записывают определение новых слов в словарях	формативное	КК1 ПМ1 ПМ2 ПМ3
V Физминутка	2 мин				КК3
VI. Чтение и анализ стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро».	6 мин	1. Отработка навыков выразительного чтения. 2. Ответ на вопросы из учебника: - Как в стихотворении «Зимнее утро» сочетаются яркие картины зимней природы и изображение настроения человека? Какое настроение преобладает в стихотворении? - Какие чувства и образы вызывает у вас зима? Что в нарисованной поэтом картине показалось вам особенно знакомым и близким? Какие образы людей, животных, растений, явлений природы помогают представить яркую картину зимнего утра? - Какие художественные приемы использует поэт при создании образа зимы? С какой целью в стихотворении, посвященном прекрасному солнечному зимнему утру, поэт вспоминает о вчерашней вьюге? 3. Исследовательская работа с поэтическим текстом. - Из скольких частей состоит стихотворение «Зимнее утро»? - Наша задача: увидеть картины, уловить чувства, определить, что использовал автор, чтобы передать эти чувства.	Чтение стихотворения (фронтальная работа). Чтение стихотворения про себя (индивидуальная работа). Отвечают на вопросы	формативное словесное эмоциональное	КК2 КК3 ПК1 ПК2

VI. Анилиз стихотворения	7 мин	<u>1-я строфа.</u> -Какое чувство передает первая строфа стихотворения? (радость, восхищение красотой природы) -С помощью каких выразительных средств поэт добивается этого настроения? (Эпитеты - «чудесный», «прелестный», обращение- «красавица», повелительная интонация – «проснись», «открой», «звездой севера явись», выражение «навстречу северной Авроре»). -Кто такая Аврора? (Богиня утренней зари в древнеримской мифологии). - Как вы думаете, почему поэт обращается к образу античной мифологии? (Для создания более возвышенного, торжественного настроения.) <u>2-я строфа.</u> - Какое настроение присутствует во второй строфе? (печаль, тревожность) - С помощью чего это происходит? (олицетворение - вьюга злилась, мгла носилась, эпитеты – мрачные тучи, мутное небо, сравнение - луна, как бледное пятно, глухие согласные). - Как состояние природы влияет на настроение героев? (Они связаны. Природа пасмурна и «ты печальная сидела».) <u>3-я строфа.</u> - Что мы видим в третьей строфе? (Опять ощущение радости и покоя) - Сравните настроение во второй и последующих строф <u>4-я строфа.</u> - Найдите эпитеты в этой строфе. Какое настроение они создают? (После блеска и возвышенности природы- бытовая картина «кобылка бурая, санки, трещит затопленная печь») Было ли у вас такое чувство: на улице мороз, а дома тепло; не хочется двигаться с места, но солнце манит на улицу?. <u>5-я строфа.</u> -Какой прием использует поэт в первой и последней строфе? (Обращение «красавица», «друг милый») -Что дальше происходит? (Лирический герой призывает свою подругу совершить путешествие) - Поэт использует дружеское пожелание.	Чертят таблицу и заполняют необходимым материалом из стихотворения. Анализируют, отвечают на вопросы После разбора каждой строфы читают ее выразительно.	формативное	ПК1 ПК2 КК2 КК3
VI.Разбор стихотворения	5 мин	Учащимся предлагается нарисовать словесно зимний пейзаж, который был представлен благодаря Пушкину.	Словесно рисуют пейзаж	формативное	КК2 ПК3

VII. Обобщение изученного материала.	4 мин	Чему учит стихотворение А.С. Пушкина? Попробуем передать все перемены и оттенки настроения пушкинского произведения в выразительном чтении - постараемся читать его так, чтобы глаза слепило от яркого солнца и блеска снега, чтобы мороз пощипывал и румянил щеки, чтобы радость звенела и пела в каждом слове. - Что на уроке вам показалось интересным, что вызвало затруднения? - О чем захотелось поделиться с друзьями?	Конкурсное чтение стихотворения Делают вывод	сумма- тивное	КК2 КК3
VIII. Домашнее задание:	2 мин	подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»; 2) подобрать иллюстрации, фотографии и нарисовать свои иллюстрации к прочитанному стихотворению А.С. Пушкина; 3) подготовка сочинения-размышления по стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро».			КК2 ПК3