

**Инструктивно-методическое письмо  
по проведению итоговой государственной аттестации выпускников IX классов  
по родному языку (кыргызский, русский, узбекский, таджикский)**

Согласно приказу Министерства образования и науки Кыргызской Республики № 513/1 от 3 апреля 2024 года итоговая государственная аттестация (ИГА) выпускников IX классов по родному языку будет проводиться в форме изложения с элементами сочинения, включающими в себя собственные аналитические размышления над текстом.

Согласно положению об ИГА на проведение экзамена в 9 классе отводится 4 астрономических часа. Обучающимся во время экзамена предоставляется перерыв (15-20 минут). В продолжительность экзамена не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж, тиражирование текстов) и время перерыва. Сроки проведения экзамена устанавливаются министерством в едином режиме.

**Порядок проведения итогового изложения**

Ученики должны явиться к месту проведения экзамена не позднее чем за 15 минут до его начала.

До начала проведения изложения члены предметной комиссии образовательной организации проводят инструктаж о правилах написания изложения с элементами сочинения, информирование учеников о продолжительности, порядке и форме проведения, о времени и месте ознакомления с результатами.

Вход обучающихся в классы начинается за 15 минут до начала экзамена. Ученики рассаживаются за парты в учебном кабинете в произвольном порядке (по одному человеку за рабочий стол).

Если ученик опоздал, он допускается к написанию итогового изложения, при этом время окончания написания не продлевается. Повторный общий инструктаж для опоздавших не проводится.

Обучающиеся ведут записи на черновиках, а затем переносят на лист со штампом школы. Записи на черновиках не обрабатываются и не проверяются.

Члены предметной комиссии образовательной организации выдают ученикам листы для записи со штампом школы, черновики, орфографические и толковые словари.

Член предметной комиссии образовательной организации принимает у руководителя предметной комиссии текст изложения. Инструкция для учеников распечатывается на каждого участника отдельно или размещаются на доске/демонстрируются через проектор.

По указанию членов предметной комиссии ученики заполняют титульные листы, записывают название текста изложения.

После проведения инструктажа члены предметной комиссии образовательной организации по проведению итогового изложения объявляют начало, продолжительность и время окончания написания, фиксируют их на доске, после чего учащиеся приступают к написанию изложения.

В случае нехватки места на листе записи для написания изложения по запросу ученика выдается дополнительный лист.

Во время проведения итогового изложения ученикам запрещено иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Обучающиеся, досрочно завершившие написание итогового изложения, сдают листы с записями, черновики и покидают образовательную организацию, не дожидаясь окончания заявленного времени. По истечении времени написания итогового изложения члены предметной комиссии объявляют об окончании написания итогового изложения и собирают у учеников листы для записи и черновики.

Проверка работ осуществляется по представленным ниже критериям оценивания:

Критерии оценивания изложения

Критерии оценивания содержания и речевого оформления изложения				
Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>1. Содержание изложения</b>	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, фактические ошибки отсутствуют.	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <i>но упустил 1 микротему.</i>	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <i>но упустил 2 микротемы.</i>	Ученик частично передал содержание прослушанного текста, <i>но упустил более 2 микротем.</i>
<b>2. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– логические ошибки отсутствуют,</li> <li>– последовательность изложения не нарушена;</li> <li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста.</li> </ul>	Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <i>но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</i>	В работе ученика <i>допущены 2 логические ошибки, и/или в работе имеется 1-2 нарушения абзацного членения текста.</i>	В работе ученика <i>допущено более 2-х логических ошибок, и/или в работе имеется более 2-х нарушений абзацного членения текста.</i>
<b>3. Элементы сочинения</b>	В элементах сочинения представлены ответы на вопросы, которые включает задание; ответы проиллюстрированы, разъяснены (поддерживаются примерами); все идеи, высказанные учеником, связаны между собой.	В элементах сочинения представлены ответы на вопросы, которые включает задание; часть ответов проиллюстрирована (поддерживается примерами); все идеи, высказанные учеником, связаны между собой.	В элементах сочинения представлены ответы на вопросы, которые включает задание, но размышления ученика не поддерживаются примерами.	В элементах сочинения не представлены ответы на вопросы, указанные в задании.
<b>4. Разнообразие</b>	Работа отличается	Лексический и	Словарь беден,	Работа написана короткими

<b>словаря и грамматического строя речи</b>	богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; в работе отсутствуют речевые недочеты.	грамматический строй речи разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; в работе допущено не более 2 речевых недочетов.	употребляемые синтаксические конструкции однообразны, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; в работе допущено не более 5 недочетов.	однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста; допущено более 5 речевых недочетов.
<b>5. Объем элементов сочинения</b>	80 - 100 слов	60 -79 слов	40 - 59 слов	Менее 40 слов

## Нормы оценивания грамотности текста изложения

<b>Отметка «5»</b>	Допускается 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.
<b>Отметка «4»</b>	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;</li><li>• 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;</li><li>• 4 пунктуационные и 2 грамматические ошибки при отсутствии орфографических ошибок.</li></ul>
<b>Отметка «3»</b>	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"><li>• 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;</li><li>• 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;</li><li>• 7 пунктуационных ошибок и 4 грамматические ошибки при отсутствии орфографических ошибок.</li></ul>
<b>Отметка «2»</b>	Учеником допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой «3»

### Тексты для итогового изложения

Тексты итогового изложения соответствуют критериям отбора

- текст содержит от 250 до 300 слов;
- обладает смысловой завершенностью (как правило, это фрагмент литературного произведения, адаптированный под задачу);
- является повествовательным, обладает ярко выраженным сюжетом (ни описание, ни рассуждение не доминируют; текст не содержит развернутых диалогов и монологов, допускается несколько реплик);
- соответствует возрастным особенностям обучающихся (тексты не слишком сложны, не слишком примитивны);
- обладает позитивным воспитательным потенциалом;
- является корректным и адекватным ситуации контроля (текст не должен дискриминировать участников с ОВЗ, содержать психологически травмирующие натуралистические подробности, быть излишне трагичным).

## *Методика подготовки к итоговому изложению*

Подготовка к изложению предполагает планомерную работу по формированию речевых умений и навыков на протяжении всех лет обучения в школе.

На уроках следует уделять больше внимания формированию умения создавать связный текст на заданную тему. Необходимо анализировать готовые тексты с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации из текста и микротем), логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.

В учебном процессе следует регулярно практиковать обучающихся в написании изложений, учить внимательно читать текст, вычленять микротемы в каждой части текста и составлять простой план будущего изложения. Учить учащихся анализировать и редактировать собственное изложение, оценивать его сильные и слабые стороны.

Ученики 9 класса, пишущие итоговое изложение, должны быть заранее ознакомлены с процедурой проведения работы, способами ее выполнения, особенностями текста и критериями оценивания выполнения работы.

Основные этапы работы над изложением с элементами сочинения:

- 1) чтение текста;
- 2) словарная работа;
- 3) составление плана изложения;
- 4) написание изложения на черновике;
- 5) работа над ошибками;
- 6) переписывание текста изложения на чистовик;
- 7) написание элементов сочинения на черновике;
- 8) переписывание элементов сочинения на чистовик;

Следует продуманно строить процесс обучения написанию изложения.

Сначала необходимо научить школьника пересказывать прочитанный текст. С этой целью применяются названные ниже приемы:

1. Составление плана текста, деление текста на части, определение количества предложений в каждой из частей.

2. Пересказ по частям. Работа проводится, чтобы научить ребенка писать изложение, а не зазубривать исходный текст (одному или нескольким ученикам предлагается пересказать одну часть или написать только одну часть, другие пересказывают только вторую часть; затем делается новая перестановка).

3. Использование «переходных предложений», придающих стройность тексту и связывающих части. Для этого учитель записывает, например, следующие предложения: *А до этого случилось вот что...; Если раньше было так...; Но это было после того, как...*

4. Формирование умения различать следствие и причину, например: *Я взял зонтик, потому что на улице шел дождь.*

5. Работа по предупреждению ошибок, связанных с изменением времени действия.

Учитель должен акцентировать внимание учащихся на временные признаки, находящиеся в тексте. Для этого предлагаются, например, такие вопросы: *Расскажите, когда произошло это событие? Это было летом? (Весной, зимой и т.д.) В какое время суток*

*событие произошло? Днем? (Утром, вечером и т.д.).*

Следует учить обучающихся ранжированию всего времени работы над текстом изложения, исходя из временной «затратности» на каждый этап работы над изложением: работа с текстом – 40 минут; составление плана –15 минут и т.п.

### **Основные приемы работы над изложением на уроках**

1. Чтение текста учителем. Перед чтением учитель дает установку, нацеливающую на активное восприятие текста (определить тему текста, основную мысль), обращает внимание учащихся на то, как озаглавлен текст.

2. После чтения обучающиеся определяют тему, основную мысль, сами озаглавливают текст (если требуется).

3. Лексическая работа. Обучающиеся читают текст самостоятельно и выбирают слова, выражения, словосочетания, которые вызывают у них затруднения. Для объяснения используются различные словари: толковый, синонимов, фразеологический и др. Все слова и словосочетания с комментариями записываются в тетрадь. Подбираются синонимы к словам, проводятся замены выражений и словосочетаний. Обращается внимание на авторскую лексику, прямую и косвенную речь.

4. Беседа по содержанию текста или комментированное чтение.

5. Анализ структуры текста (определяется количество частей, выделяется микротема каждой части, формулируется главная мысль).

6. Составление плана совместно с учителем или самостоятельно, но с обязательной проверкой. План может быть простым, сложным, вопросным. Вопросный план создается с помощью множества частных вопросов (исходя из вопроса, можно без ошибок построить предложение).

7. Работа над орфографией и пунктуацией. Объяснение написания трудных или малознакомых слов. Необходимо найти и выписать сложные предложения, предложения с прямой речью, объяснить постановку знаков препинания в них. Обратит внимание на диалоги. Обязательно нужно помочь ученикам составить словосочетания с глагольным управлением, например: *поехать (куда?)...; указывала (чем?) (на что?), спасти (кого?) (от чего?)*, обратить внимание на согласование подлежащего и сказуемого.

8. Подготовка к изложению дается в качестве домашнего задания.

9. После проверки изложения проводится работа над ошибками (анализ типичных ошибок, анализ и исправление грамматических ошибок).